Методические рекомендации для выполнения дистанционных заданий.

Работа с текстом.

**Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задания:**

1.Выпишите в словарь определения следующих терминов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка - шахматка. Критерии оценивания.

2. Подготовьте эссе на тему …….. (следует предложить несколько тем, чтобы был выбор, могут сами сформулировать тему) Критерии оценивания. Правила написания эссе.

3.Составьте схему …….. ( прокомментировать, поставить вопросы, составить рассказ, прочитать схему, сделать выводы) Критерии оценивания.

4. Подготовьтесь к практическому занятию по плану… ( Вопросы)

5. Рефлексия

Программа работы:

1. Работа со словарем терминов;

2. Фронтальная работа: Вопросы.

З. Индивидуальная работа. Защита эссе.

4. Практическая работа. (*Решение ситуативных задач: ситуация-выбор , ситуация-неопределенность, ситуация-конфликт, ситуация-неожиданность, ситуация-предложение, ситуация-опровержение, ситуация-несоответствие)*

*Работа с первоисточниками. Работа по контурным картам. И т.д.*

***Памятка-алгоритм анализа конкретных исторических (научных) фактов***

1.Выделите исторические (научные) условия события, явления.

2.Определите причины события, явления.

3.Раскройте главные черты, признаки, связь с другими событиями; установите основные этапы.

4.Выделите причинно-следственные связи событий.

5.Обобщите и оцените последствия, значение, характер. Место и роль факта, события в последующем развитии общества.

***Памятка-алгоритм анализа статистических данных.***

1.Изучите представленные статистические данные.

2.Сделайте выводы о тенденциях явлений и процессов, отраженных в статистическом материале (динамика, удельный вес, роль данного явления).

3.Определите процессы, отраженные в данных явлениях. Объясните их важнейшие причины, закономерности, возможные последствия, перспективы, значение.

***Памятка-алгоритм по формированию умения доказывать.***

1.Доказательство состоит из аргументов (доводов), рассуждения и вывода.

2.Проанализируй задание, уясни, что нужно доказать.

3. Определи вывод, который должен вытекать из доказательства.

4.Определи источник, каким будешь пользоваться для аргументации своих выводов.

5.Выдели существенные факты, подтверждающие твой вывод, и систематизируй их.

6. Логично выстрой свои доказательства, свяжи их с выводом.

7. Выясни, все ли аргументы исчерпаны.

***Памятка алгоритм составления схем.***

1. Подготовь рабочее место и канцелярские принадлежности.

2. Прочти текст.

3. Выдели главную идею текста. Раздели текст на части.

4. Подбери факты для составления схемы.

5. Определи ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.

6. Установи связи, последовательность.

7.Выбери систему условных обозначений.

8. Продумай пространственное расположение схемы на листе.

9. Зафиксируй схему на листе.

***Памятка - алгоритм составления таблицы.***

1.Прочти текст.

2.Определи признаки, по которым можно систематизировать материал.

3.Начерти таблицу с определенным количеством граф.

4.Запишите название признаков в графы.

5.Запишите в соответствующие графы таблицы материалы из текста в сокращенном виде.

6.Сделай вывод.

7. Дополни текст собственными соображениями, систематизируй их в таблицу.

***Памятка-алгоритм раскрытия экономического развития страны.***

1.Влияние географического положения страны на развитие хозяйства.

2.Направления государственной экономической политики.

3. Развитие промышленности (ремесел): районы; специализация регионов; виды, характер и особенности организации производства; типы промышленных предприятий; технические достижения; объем выпускаемой продукции, её потребление населением.

4.Развитие торговли.

5.Развитие сельского хозяйства: земледелие (разновидности культур, развитие орудий труда и сельскохозяйственной техники, урожайность); скотоводство, промыслы; объем производимой продукции и пути её реализации.

6.Развитие форм собственности.

7.Финансовое развитие страны ( состояние денежной системы; банки, ростовщичество); финансовая политика государства.

8.Роль экономики в социально- политическом развитии страны.

9.Место страны в мировом производстве.

10.Аспект собственности (уровень развития форм собственности).

***Памятка-алгоритм раскрытия социального развития страны.***

1.Социальная основа (слои, группы и их взаимоотношения).

2.Государственный курс социальной политики.

3.Этнический, религиозный состав общества.

4.Межэтнические отношения.

5.Образ жизни различных слоев общества.

***Памятка-алгоритм раскрытия политического развития страны.***

Внутриполитический аспект

1.Государственное устройство, характеристика законодательных, исполнительных и судебных органов власти.

2. Административно территориальное деление.

3.Местные органы самоуправление и управления.

4.Форма власти ( характеристика власти с точки зрения её источника: монархия или республика).

5. Право (характеристика правового государства, статусы граждан).

6.Преобразования во внутренней и внешней политике (характеристика экономических, социальных, политических и культурных мероприятий государства).

7.Состояние войска.

Внешнеполитический аспект.

1.Внешнеполитический курс государства.

2.Основные направления внешней политики государства.

3.Положение страны в мировом сообществе государств.

4.Участие страны в международных организациях.

5.Влияние политических группировок на внешнюю политику.

6.Организация внешнеполитических ведомств (характеристика внешнеполитических институтов государства).

7.Итоги внешнеполитического курса страны за определенный период.

***Памятка-алгоритм анализа войн, сражений, вооруженных конфликтов.***

1.Участники войны (сражения) конфликта.

2.Причины и повод вооружённого столкновения между ними.

3.Интересы сторон в насильственном разрешении конфликта. Силы, выступавшие против вооруженных способов разрешения конфликта.

4.Готовность сторон к вооружённому столкновению. Планы осуществления военных операций.

5.Хронологические рамки вооружённого конфликта, этапы вооружённой борьбы.

6.Основные события каждого этапа войны/сражения.

7.Результаты войны ( военные, политические, социально-экономические, нравственные и др.).

8.Условия мира. Уроки, последствия и историческое значение войны/ сражения/ конфликта.

***Памятка-алгоритм характеристики и оценки выдающегося исторического деятеля.***

1.Исторические условия и влияние общественной среды, в которой формировались взгляды исторической личности:

* историческая обстановка;
* ближайшее окружение;
* путь формирования личности; основные черты характера, представления о морали, общественно-политические взгляды, направленность деятельности.

2.С чем была связана его деятельность, интересы какого социального слоя он выражал; его единомышленники?

3.Какие качества личности (интеллектуальные, нравственные, волевые помогали ему в достижении цели, какие препятствовали).

4.Противоречия личности - в деятельности, между его целями и средствами их достижения.

5.Оценка средств, используемых данным деятелем для достижения поставленных целей.

6.Определение результатов, достигнутых данным деятелем.

7.Оценка роли данного деятеля в истории:

* по результатам его деятельности;
* по значимости этой личности для страны;
* по его влиянию на последующий ход событий и т.д.;
* по воздействию его личного примера на других людей, на новые поколения.

***Памятка-алгоритм характеристики государства.***

1.Определите форму правления государства.

2.Раскройте систему политического устройства государства:

Глава государства, его полномочия;

Система законодательных органов ( структура, способ формирования, полномочия);

Судебные органы;

Механизмы воздействия общества на власть;

соотношение

прав законодательной и судебной власти.

3.Назовите основные политические партии и движения;

* краткая характеристика программ;
* методы их реализации;
* социальный состав;
* чьи интересы выражают;
* положение в политической системе.

4.Укажите перспективы данного политического строя.

***Памятка-алгоритм раскрытия культурного развития страны.***

1.Ценностные ориентации (морально-нравственные нормы общества).

2.Общественные идеи данного периода.

3.Право (характеристика правового статуса граждан).

4.Роль религии (характеристика религиозных и антирелигиозных основных течений страны).

5.Система образования (характеристика начального, среднего, высшего образования).

6. Искусство (характеристика литературы, архитектуры, скульптуры, живописи, театра, кино и т.д.).

7. Роль науки (характеристика естественных, технических, гуманитарных знаний)

***Памятка-алгоритм анализа произведений культуры.***

1.Автор, время и место создания произведения.

2.Особенности исторического периода, в котором жил и творил мастер/ создано произведение искусства.

3.Цель создания данного произведения. Идеи, взгляды, мировоззрение художника/ писателя и т.п., выраженные в произведении.

4.Художественный стиль, в соответствии с которым создано произведение. Его характерные признаки: идея, сюжет, художественные средства их выражения ( объемность, пропорциональность, композиция, перспектива, колорит и т.д.).

5.Отношение современников мастера к его произведению/ творчеству в целом.

6.Историческая и художественная ценность произведения.

**Рекомендации для работы с первоисточниками.**

**Памятка-алгоритм приемов работы с текстом.**

1.Чтение и анализ.

2.Сопоставительный анализ источника и мнения.

3.Анализ и аргументация автора.

4.Постановка вопросов к тексту.

5.Сравнительный анализ.

6.Отбор материала.

**Памятка-алгоритм составления плана при работе с текстом.**

1.Прочитать текст, продумать прочитаное.

2.Разбить текст на части и озаглавить каждую. В заголовках передать главную мысль каждого фрагмента.

3.В каждой части выделить несколько положений, развивающих главную мысль.

4.Проверить, отражают ли пункты плана основную мысль текста, связан ли последующий пункт плана с предыдущим.

**Памятка-алгоритм по составлению тезисов.**

*Тезис - это положение, кратко излагающее какую-либо идею, а также одну из основных мыслей статьи, доклада и т.п.*

1.Ознакомиться с содержанием материала.

2.Разбить текст на смысловые блоки.

3.Определить главную мысль каждой части.

4.Осмыслить суть этой мысли и передать её своими словами (найти подходящую формулировку в тексте).

5.Тезисы необходимо нумеровать, чтобы сохранить логику авторских рассуждений.

**Памятка-алгоритм написания конспекта.**

*Конспект-это краткая запись содержания чего-либо источника выделения главных идей и положений.*

1.Перед конспектированием необходимо тщательно изучить конспектируемое произведение.

2.Конспектированию предшествует составление плана.

3.В начале конспекта необходимо точно указать фамилию и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания.

4.Наименование глав, разделов, параграфов конспектируемой работы всегда указывать точно.

5.Изложение текста дается сжато, но основные мысли и аргументы записываются подробно.

6.В конспекте можно использовать цитаты.

7.При оформлении конспекта используйте подчеркивания, условные знаки, пометки на полях.

**Памятка-алгоритм подготовки сообщения.**

Сообщение может быть представлено в устной и письменной формах.

При подготовке сообщения целесообразно соблюдать следующий порядок работы:

* подобрать литературу по изучаемой теме, познакомиться с её содержанием;
* отметить наиболее существенные места или сделать выписки;
* составить план сообщения;
* написать сообщение, в заключение которого обязательно выразить свое отношение к излагаемой теме и её содержанию;
* оформить в соответствии с требованиями к оформлению сообщений.

**Памятка-алгоритм написания аннотации.**

*Аннотация – краткая характеристика текста (книги, статьи и т.п.), раскрывающая содержание и фиксирующая основные проблемы, затронутые в тексте, мнения, оценки, выводы автора.*

Требования к аннотации:

* композиция аннотации должна быть внутренне логична и может отличаться от композиции исходного текста
* отбор сведений, формулирование выводов и их расположение зависят от характера аннотации;
* язык аннотации должен отличаться лаконичностью, простотой, ясностью.

Структура аннотации:

1 часть - содержательная характеристика первоисточника, цель автора;

2 часть – адресат аннотируемого текста.

**Памятка – алгоритм написания эссе.**

*Эссе – это прозаическое сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.*

Начинать эссе целесообразно с определения личной позиции ( на мой взгляд; в данном высказывании есть…; я согласен с тем, что..).

1. В следующем предложении сформулировать свое понимание этого высказывания, и перефразировать его.
2. В форме тезисов изложить собственное мнение по теме. Тезисы обосновать с помощью фактов, примеров. Фразы должны быть короткими, емкими, лаконичными.
3. Обосновать взгляд на проблему, обращаясь к теоретическим положениям. Нельзя опираться на примеры из личной жизни.
4. В заключение (1-2 предложения) подводятся итоги работы. Здесь можно перечислить вопросы, которые остались нераскрытыми, обозначить перспективу.
5. Дополнительные аргументы в пользу автора эссе:

* если дается информация об авторе высказывания;
* если упоминаются его предшественники или научные противники;
* если описываются различные точки зрения или подходы к решению проблемы;
* если указывается значение используемых понятий и терминов.

**Памятка-алгоритм написания обозрения**

*Обозрение – это наблюдение, анализ и выявление сущности событий процессов, явлений общественной жизни.*

1.Выберите тему и установите, какое место она занимает в хронологии событий.

2. Очертите круг вопросов для рассмотрения.

3. Определите цели и задачи работы.

4. Выясните суть событий, процессов.

5. Осмыслите ход развития событий.

6. Определите линии развития события, явления.

7. Выявите скрытые взаимосвязи с другими явлениями и процессами.

8. Выскажите свое отношение и дайте оценку.

**Критерии оценки сообщения, обозрения, эссе.**

При оценке ученика необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, языковое оформление, степень осознанности, понимания изучаемого.

**Оценка «5»** выставляется, если полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, ученик демонстрирует способность применять полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; ученик излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.

**Оценка «4»** выставляется, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** выставляется, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но излагает материал не полно и допускает неточности; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** выставляется, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

( Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом).

**Критерии оценки самостоятельной работы учащихся**

**Оценка «5»** работа выполнена полностью в срок, обучающийся сумел рассчитать время , при выполнении задания использовал объем необходимой литературы. Глубоко и полно овладел содержанием учебного материала. Оценка пять предполагает грамотное, логическое изложение ответа, качественное оформление.

**Оценка «4**» работа выполнена полностью в срок с небольшими неточностями, обучающийся сумел рассчитать время, использовал объем необходимой литературы. Содержание, форма ответа имеют отдельные неточности, качественное оформление работы.

**Оценка «3»** работа выполнена не полностью в срок, обучающийся не сумел рассчитать время. Материал изложен неполно, непоследовательно. Обучающийся допускает неточности в определении понятий, не умеет обосновать свои суждения, есть недочеты в оформлении.

**Оценка «2»** работа выполнена не полностью, не в срок, обучающийся не сумел рассчитать время, при выполнении работы допущено много ошибок. Работа выполнена небрежно, есть недочеты.