

Технология продуктивного чтения.

«Читать -это еще ничего не значит;
что читать и как понимать прочитанное-
вот в чем главное»

К. Д. Ушинский

В ФГОС подчеркивается важность обучения продуктивному чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит метапредметный характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

Разработчик- профессор Наталья Николаевна Светловская.

Разработчик- профессор Ольга Васильевна Чиндилова.

«Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа».

Эта технология направлена на формирование УУД, обеспечивая умения истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника(автора), умение читать вслух и про себя тексты книг и учебников, умения извлекать информацию из текста. Технология является инструментом для достижения метапредметного результата.

Технология предполагает три этапа работы с текстом. Каждый этап определяет последовательность шагов.

1. Работа с текстом до чтения (Антиципация)

Цель: развитие антиципации-смысловой догадки, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации. Мотивация к чтению.

Шаг1. ФИО автора, заглавие произведения, знакомство с иллюстрациями- предположения о героях, теме, содержании произведения.

Шаг2. Практика-Беседа-Вопросы.

Посмотрите на портрет. Что можно сказать о характере этого человека?

Знакомы ли вы с творчеством этого автора? Кто герои его произведений? Фильмы по произведениям. Актеры. Ваши впечатления.

2.Работа с текстом во время чтения.

Цель: достижение понимания текста на уровне содержания. Обеспечение полноценного восприятия текста.

Шаг1. Учащиеся самостоятельно читают текст «про себя» с установкой провести диалог с автором и проверить свои предположения и ожидания.

При обучении диалогу с автором необходимо соблюдать такую последовательность действий:

- Научить ребят видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые

- Включать творческое воображение обучающихся: по слову, детали, иной свернутой текстовой информации читатель прогнозирует, что случится дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться этот эпизод (часть произведения, все произведение).
- Научить ребят задавать свои вопросы автору по ходу чтения.
- Это вопросы, ответы на которые содержатся в тексте, но в неявной скрытой форме. Возникающие вопросы предполагают возникновение ответов-предположений и проверку себя по ходу дальнейшего чтения.
- Помочь учащимся самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения.

Шаг2. Чтение вслух в режиме диалога с автором, комментированное чтение.

Шаг3. Словарная работа (объяснение и уточнение слов). Правильность произношения.

Шаг4. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций.

Вопросы- ваше восприятие текста (рассказа), насколько точны иллюстрации т.д.

3. Работа с текстом после чтения

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом. Обеспечение углубленного восприятия и понимания текста.

Шаг1. Вопросы к тексту в целом. Беседа. Элементы игры-вопросы библиотекарь. Итог – понимание авторского смысла. (главные герои, кто понравился, кто нет, почему и т.д.)

Шаг2. Биография автора. Беседа о его личности. -после прочтения произведения

Шаг3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям (как вы теперь можете объяснить смысл слов, которые стали заглавием рассказа)

Вопросы по иллюстрации: Какие иллюстрации художника совпадают с вашим видением?

Точен ли художник в деталях? Другие

Шаг4.Выполнение творческих заданий.

Творческое задание - это полностью самостоятельная работа ребенка.

Шаг5.Обсуждение.

Обсуждение- это пересказ текста и игра.

Игра «Правда-неправда»

Изобрази мимикой героя

Правда ли, что.....

Покажи ____, когда он ждал...

Правда ли, что он (она).....

Покажи ____, когда он просил.....

Правда ли, что дорога.....и т.д.

Покажи ____, когда он остался...

Обсуждение «Как бы ты поступил на месте героя»; Нарисуй комикс; Выполни иллюстрацию к тексту.

Шаг 6. Воспроизведение.

Инсценировка произведения: герои и автор;

Инсценировка диалогов

Использование данной технологии позволяет формировать:

- Эмоциональную отзывчивость.
- Активность и объективность читательского воображения.
- Умение пересказывать.
- Аналитические умения (вопросы к тексту, размышление над прочитанным, мотивировка событий, поступки героев).
- Осмысление художественной формы на уровне детали и композиции.

Основной результат (продукт)-полноценное восприятие и понимание текста. Через диалог с автором и комментирование

Кубик Блума

Технология Блума. Бенджамин Блум. Им разработана система алгоритмов педагогической деятельности. Он выделил образовательные цели в три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную (знаю, чувствую, творю).

Назови-Задача- воспроизведение знаний.

Почему- причинно-следственные связи.

Объясни- выяснение всех аспектов поставленной проблемы.

Предложи-предложение своего пути применения изученного на практике

Придумай-выработка стратегии мышления, творческое задание

Поделись- Активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний

Личностные, предметные, метапредметные.

Учитель тему урока и вопросы.

Методика «Конструктор задач» Л.С. Илюшина.

Ознакомление	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
1 Назовите основные части.....	8 Объясните причины того, что....	15 Изобразите информацию о...графически	22 Раскройте особенности...	29 Предложите новый (иной) вариант	36 Ранжируйте и обоснуйте
2. Сгруппируйте вместе все	9 .Обрисуйте в общих чертах шаги, необходимые для того, чтобы...	16. Предложите способ, позволяющий	23 .Проанализируйте структуру.... с точки зрения	30. Разработайте план, позволяющий (препятствующий)	37. Определите, какое из решений является оптимальным для...
3 Составьте список понятий, касающихся ...	10 Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между...	17 Сделайте эскиз рисунка (схемы), который показывает...	24 Составьте перечень основных свойств характеризующих...с точки зрения...	31 Найдите необычный способ, позволяющий	38 Оцените Значимость... для...
4. Расположите в определенном порядке	11. Постройте прогноз развития...	18. Сравните... и, а затем обоснуйте...	25. Постройте классификацию на основании ...	32. Придумайте игру, которая	39. Определите возможные критерии оценивания...
5 Изложите в форме текста.....	12 Прокомментируйте положение о том, что ...	19 Проведите (разработайте) эксперимент, подтверждающий, что ...	20 Найдите в тексте (модели, схеме, т.п.) то, что ...	33 Предложите новую (свою) классификацию.....	40 Выскажите критические суждения о..
6 Вспомните и напишите...	13 Изложите иначе (переформулируйте) идею о том, что...	20 Проведите презентацию...	27 Сравните точки зрения... и... на...	34 Напишите возможный (наиболее вероятный) сценарий развития...	41 Оцените возможности ...
7 Прочитайте самостоятельно	14 Приведите пример того, что (как, где)	21 Рассчитайте на основании данных о....	28 Выявите принципы, лежащие в основе ...	35 Изложите в форме... свое мнение (понимание)	42 Проведите экспертизу состояния...

