

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №5 с.Троицкое  
имени Героя Советского Союза Григория Григорьевича Светецкого»

ПРИНЯТА на заседании  
методического совета  
от «30» 08 2022 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Разумова Т.В.   
Приказ № 463 от «01» 09 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музееведение»

**Направленность программы:** социально-педагогическая  
**Уровень программы:** базовый  
**Адресат программы:** обучающиеся школы, 11-17 лет  
**Срок реализации программы:** программа рассчитана на 1 года.  
**Разработчик программы:** педагог дополнительного образования Филиппова Л.И.

с.Троицкое  
2022 г.

# Содержание

## **1. Целевой раздел**

- 1.1 Пояснительная записка

## **2. Содержательный раздел**

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Содержание учебной программы
- 2.3. Система оценки достижения планируемых результатов
- 2.4. Календарный учебный график

## **3. Организационный раздел**

- 3.1. Методическое обеспечение программы
- 3.2. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет ресурсов
- 3.3. Материально-техническое обеспечение программы
- 3.4. Кадровое обеспечение программы

## 1.Целевой раздел

### 1.1Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2,4,3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2010 № 1726-р «Об утверждении и концепции дополнительного образования детей»

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и наук Российской Федерации от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

7. Приказ Минтруда Российской Федерации от 05.05.2018 № 298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации программ»);

11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2019 № 03-1235 «О методических рекомендациях»;

**Направленность программы:** Программа «Музееведение» является общекультурной, модифицированной дополнительной образовательной программой социально-педагогической направленности.

## **Уровень программы: базовый**

**Актуальность программы** состоит в том, что она решает проблему воспитания человека с активной жизненной и профессиональной позицией, гражданина и патриота средствами музейной педагогики, через организацию работы школьного музея и направлена на совместную творческую деятельность педагогов, учащихся, социальных партнеров, на развитие самостоятельности школьников.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что занятия позволяют включить детей в особую творческую атмосферу, знакомят с историей родного края, села, достижений земляков в сфере духовной и материальной культуры прошлого и настоящего. Кроме того, содействуют познавательной и творческой активности ребят, способствуют формированию и развитию следующих компетенций:

**Ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в окружающей действительности, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

**Общекультурных:** духовно-нравственные основы жизни человека, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, опыт освоения учеником окружающего мира, познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;

**Учебно-познавательных:** владение способами анализа, рефлексии, самооценки, целеполагания, планирования, организации; навыками самостоятельной познавательной деятельности; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

**Информационных:** владение современными средствами информации, информационными технологиями; поиск, анализ и отбор необходимой информации;

**Коммуникативных:** владение различными социальными ролями, навыками работы в группе, коллективе, знание способов взаимодействия с окружающими;

**Социально-трудовых:** способность решать экономические правовые и другие социальные задачи на основе целостной научной картины окружающего мира с позиции ценностей гражданского общества и демократического государства;

**Личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, саморегуляция и самоподдержка, самопознание, культура общения, мышления и поведения.

Работа по созданию фонда школьного музея, организация выставок, публикации, сотрудничество с другими музеями способствуют социальной адаптации детей, выбору будущей профессии.

Таким образом, музейное дело одно из самых перспективных направлений в профессиональном самоопределении учащихся. Приведённые ниже высказывания

подтверждают значимость курса Музееведения, способствующего приобщению учащихся к важнейшим духовно-нравственным ценностям, которые призвано формировать образование. *Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране... Д. Лихачёв*

*Родина - это всё: и прежде всего язык, природа, древняя история своей страны, её праздники, народные песни и сказания, память о предках и уважение к родителям, а главное - труд, творческий, созидательный труд во имя своей страны, своего народа. В. Астафьев*

*...человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить своё место в мире, человек, лишённый исторического опыта своего народа и других народов, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днём. Ч. Айтматов*

*...в опыте наших отцов и дедов есть зёрна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы. З. Васильцова*

Формируя современную личность в ребёнке, необходимо стремиться, чтобы в нём был нравственный стержень, основанный на общечеловеческих и национальных ценностях.

## **Отличительные особенности программы**

В основе программы лежат следующие принципы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному);
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно);
- Принцип интеграции и дифференциации обучения;
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой .

**Новизна** данной программы состоит в том, что при ее реализации используются педагогические технологии, обеспечивающие реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

### **Образовательные технологии:**

- Технология учебного проектирования;
- Техника обучения как учебного исследования;
- Технология коллективной мыследеятельности.

### **Воспитательные технологии:**

- Технология предметно-пространственной воспитывающей среды;

- Технология коллективного творческого дела.

Кроме того отличительная особенность программы состоит в том, что при работе в музее, осуществлении проектной деятельности, поисковой деятельности в совокупности с выставочной и экскурсионной работой, фондовой работой, используется технология работы с разновозрастной группой детей, что способствует формированию различных компетенций, коммуникативной культуры.

**Адресат программы:** Программа адресована учащимся среднего и старшего школьного возраста 11 – 17 лет.

### **Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий**

**Форма обучения:** Очная. Возможна очно – заочная форма (в случае введения дистанционного обучения). Основные формы организации образовательного процесса: занятия проводятся с полным составом учащихся, индивидуально, в парах, мини-группах.

Теоретические занятия проводятся с привлечением различных наглядных материалов, с применением электронного оборудования.

Практические занятия проводятся в помещении школьного музея с использованием архива музея.

**Методы обучения:** словесный – беседы, рассказы, воспоминания; наглядный – карты, схемы, плакаты, предметы, фото и видеоматериалы; игровой – игра – путешествие, инсценировка и т.д.;

эвристический – узконаправленные поисковые задания, составление анкет; исследовательский – изучение документов, краеведческих находок, их описание; информационно-рецептивный (рефлексивный) – осознание и восприятие готовой информации; практический – оформление краеведческого материала: стенды, выставки (макетов, моделей техники и оружия), альбомы, эссе, рефераты, буклеты, планшеты, реконструкция исторического события; социальный – акции, шефство; экскурсионный – подготовка экскурсоводов.

**Формы работы:** самостоятельная работа с документами ;составление базы данных по выбранной теме ; практикумы ; составление текстов экскурсий . организация экспозиций, выставок, тематических дней ; научно-практические конференции; работа в музеях, архивах, библиотеке.

### **Тип и формы проведения занятий:**

- 1.Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности;
2. Закрепление знаний и способов деятельности;
3. Комплексное применение знаний и способов деятельности;
4. Обобщение и систематизация знаний и способов деятельности;
5. Проверка и оценка знаний и способов деятельности.

Лекция, практическое занятие, экскурсия, консультация, проблемно-поисковое занятие, генерация идей, диспут, дискуссия, собеседование, конкурс, инструктирование и т. д.

**Объем и сроки реализации:** Дополнительная образовательная программа «Музееведение» социально-педагогической направленности рассчитана на 1 год, 306 часов, 9 часов в неделю. Количество учащихся в группе – 12 человек.

### **Цели и задачи данного курса**

Цель - создание условий для развития школьного музейного движения в образовательном пространстве школы.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- составить целостное представление о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- совершенствовать умения в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.

#### **Развивающие:**

- побудить учащихся к созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.
- исследовать на практике собственные познавательные интересы, способности;
- интегрировать полученные в школе знания на качественно новом уровне.
- развить навыки самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;

#### **Воспитательные:**

- воспитать патриота и гражданина;
- формировать чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствовать формированию коммуникативной культуры;

#### **Планируемые результаты:**

В результате освоения программы «Музееведение» учащиеся будут:

#### **Знать:**

- основную музейную терминологию, краеведческую терминологию;
- функции и задачи музея;

- этапы становления и развития музеев России;
- основные теоретические взгляды основоположников отечественной музейной педагогики;
- этапы становления и развития музеев в Европе и Америке;
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея;
- структуру фондов и фондovou документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов;
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок;
- виды культурно-просветительной деятельности музея;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии;
- первичные знания о современных музейных технологиях;
- роль рекламы в работе музея; - механизм проведения экскурсии;
- правила поведения экскурсовода;

### **Уметь:**

- работать с различными источниками
- применять полученные знания на практике;
- свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики;
- определять условия создания и становления музеев в Европе и Америке в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея;
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; - уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;



- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки;
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст;
- определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях;
- систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; - строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

**Способы определения результативности:** устный опрос, наблюдение, анализ работ, контроль, игровые, учитывающие особенности возраста школьников, участие в конкурсах, организация выставок и т.д. Занятия построены таким образом, чтобы на каждом занятии дети узнавали что-то новое и получали практические навыки работы в музее. Кроме того, в процессе приобретения теоретических знаний и практических работ, учащийся будет приобретать навыки как самостоятельной, так и коллективной работы. Таким образом, ученик познакомится и овладеет основами работы в музее, научится создавать экспозиции, проводить опрос посетителей, общаться с аудиторией. Экскурсии в музеи проводятся с целью знакомства школьников с организацией труда работников музеев и их профессионального самоопределения.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации
		Общее Кол-во	Теория	Практика	
1	Организационное занятие (комплектование группы, техника безопасности)	1	1		
<b>Раздел 1. Музееведение</b>		65	46	19	
2	Введение. История музееведения (музееведение как теоретическая дисциплина, изучающая процессы сохранения социальной информации, историю музеев, их общественные функции. Прикладное музееведение).	2	2		опрос
3	Музеи в жизни человека. История создания музеев	1	1		Собеседование
4	Создание музейного словаря	2		2	
5	Профессии музея	2	2		опрос
6	Музейная документация	1	1		опрос
7	Музейная документация. Оформление музейной документации	6	2	4	Практ.занятие
8	Первый музей мира	1	1		Устный опрос тестирование
9	Виды музеев. Классификация музеев	1	1		
10	Музеи мира	2	2		
11	Развитие музейного дела в России	2	2		
12	Музеи России	2	2		
13	Музеи в годы ВОВ и послевоенное время.	2	2		
14	Национальные музеи	2	2		
15	Музеи Сахалинской области	2	2		
16	Музеи г. Южно-Сахалинска	2	2		
17	Музеи современного искусства	2	2		
18	Экскурсии в музеи г. Южно-Сахалинска	6	6		отчет
19	Формы творческих работ	1	1		опрос
20	Планирование, подготовка и реализация творческих работ	2	2		
21	Творческие работы	6	2	4	Защита работ
22	Подготовка музейного урока.	4	1	3	
23	Тематический музейный урок	2	2		
24	Проектная деятельность	10	4	6	
25	Итоговое занятие по разделу	2	2		Зачет
<b>Раздел 2. Музейные фонды и работа с ними</b>		76	31	45	
26	Исторические источники в музее	2	1	1	Опрос
27	Музейные фонды. Состав, структура	2	2		
28	Шифрование предметов	12	2	10	Практ. занятия
29	Основной и вспомогательные фонды	2	2		
30	Включение материалов в фонд музея	3	2	1	
31	Хранение предметов в фондах	3	2	1	
32	Консервация и реставрация музейных предметов	4	2	2	
33	Фондовая работа в школьном музее	20	2	18	Практ
34	Работа с фотодокументами	6	2	4	

35	Подготовка выставки «Старые фотографии»	4	2	2	
36	Выставка старых фотографий «Это наша с тобой биография»	2	2		
37	Экскурсия в музей	4	4		
	Проектная деятельность	10	4	6	
38	Итоговое занятие по разделу	2	2		зачет
<b>Раздел 3. Экспозиционно- выставочная работа</b>		60	27	33	
39	Концепция развития музея. Виртуальный музей	4	1	3	
40	Музейные экспонаты. Сбор, хранение, систематизация	2	1	1	
41	Какие бывают экспонаты?	2	2		
	Подготовка и проведение акции «Дар музею»	6	2	4	
42	Музейные экспозиции	2	2		
43	Требования к созданию музейных экспозиций	4		4	
44	Практическая работа. Создание тематических экспозиций	6	2	4	
45	Презентация экспозиций	2	2		
46	Тематически-экспозиционный план музея	4	1	3	
47	Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее	6	2	4	
48	Подготовка и защита мини экскурсий «История одного предмета»	6	2	4	
49	Экскурсия в музей	4	4		
50	Проектная деятельность	10	4	6	
51	Итоговое занятие по разделу	2	2		зачет
<b>Раздел 4 Культурно-образовательная деятельность музея</b>		60	34	26	
52	Возрастные особенности посетителей школьного музея	1	1		
53	Теория Экскурса ведения	2	2		
54	Музейная экскурсия. Этапы подготовки и проведения экскурсий	6	2	4	
55	Составление документации к экскурсии	4	2	2	
56	Обзор экскурсий музея школы	1	1		
57	Новые технологии в музейной деятельности	2	2		
58	Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея	4	1	3	
59	Встреча с экскурсоводами музеев.	2	2		
60	Просветительские формы работы музея	2	2		
61	Рекламная деятельность музея	4	2	2	
62	Практическая работа. Создание презентации о музее.	4		4	Оценка полученного продукта
63	Практическая работа. Составление буклета о музее	4		4	
64	Практическая работа. Афиша музея	4	1	3	
65	Творческая работа	4	4		Защита работ
66	Экскурсия в музей	4	4		Отчет
67	Проектная деятельность	10	4	6	Отчет
68	Итоговое занятие по курсу	2	2		Зачет
<b>Раздел 5 Поисково-исследовательская работа в музее</b>		44	28	16	
69	Планирование, подготовка и проведение поисково-собираательной работы	4	2	2	Опрос

70	Общие правила оформления и заполнения полевых документов	2		2	
71	Журнал для записей воспоминаний и рассказов	4	4		
72	Встречи с выпускниками разных лет	4	4		
73	Встречи с ветеранами школы и села	4	4		
74	Анкетирование и интервьюирование	6	2	4	
75	Поисково-исследовательская работа в музее	4	2	2	
76	Экскурсия в музей	4	4		
77	Проектная деятельность	10	4	6	
78	Итоговое занятие по курсу	2	2		
	Итого	306	167	139	

## Содержание учебной программы

### Раздел 1. Музееведение

Введение. История музееведения (музееведение как теоретическая дисциплина, изучающая процессы сохранения социальной информации, историю музеев, их общественные функции. Прикладное музееведение. Музеи в жизни человека. История создания музеев. Музейная терминология, символика, Создание музейного словаря. Профессии музея. Музейная документация. Оформление музейной документации. Первый музей мира. Виды музеев. Классификация музеев. Музеи мира. Развитие музейного дела в России. Музеи России. Музеи в годы ВОВ и послевоенный период. Национальные музеи. Музеи Сахалинской области. Музеи г. Южно-Сахалинска. Музеи современного искусства. Экскурсии в музеи г. Южно-Сахалинска. Формы творческих работ. Планирование, подготовка и реализация творческих работ. Творческие работы. Подготовка музейного урока. Тематический музейный урок. Проектная деятельность музея. Итоговое занятие

### Раздел 2. Музейные фонды и работа с ними.

Исторические источники в музее. Музейные фонды. Состав структура. Шифрование предметов. Основной и вспомогательные фонды. Включение предметов в фонд музея. Хранение предметов в фондах. Консервация и реставрация предметов. Фондовая работа в школьном музее. Работа с фотодокументами. Выставка старых фотографий «Это наша с тобой биография». Экскурсия в музей. Проектная деятельность. Итоговое занятие.

### Раздел 3. Экспозиционно-выставочная работа

Концепция развития музея. Виртуальный музей. Музейные экспонаты. Сбор, хранение, систематизация. Какие бывают экспонаты. Подготовка и проведение акции «Дар музею». Музейные экспозиции. Требования к созданию музейных экспозиций. Практическая работа – создание тематических экспозиций. Презентация экспозиций. Тематически-экспозиционный план музея. Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее. Подготовка и защита экспозиции «История одного предмета». Экскурсия в музей. Проектная деятельность. Итоговое занятие.

### Раздел 4. Культурно-образовательная деятельность музея

Возрастные особенности посетителей музея. Теория Экскурса ведения. Музейная экскурсия. Этапы подготовки и проведения экскурсии. Составление документации к экскурсии. Обзор экскурсий музея школы. Новые технологии в музейной деятельности. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея. Встреча с экскурсоводами музея. Просветительские формы музея. Рекламная деятельность музея. Практическая работа-Создание презентации о музее. Практическая работа-Создание буклета о музее. Практическая работа-Афиша музея. Творческая работа. Экскурсия в музей. Проектная деятельность. Итоговое занятие.

## **Раздел 5. Поисково-исследовательская работа в музее**

Планирование, подготовка и проведение поисково-собираательной работы. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Журнал для записей воспоминаний и рассказов. Встречи с выпускниками разных лет. Встречи с ветеранами школы и села. Анкетирование и интервьюирование. Поисково-исследовательская работа в музее. Экскурсия в музей. Проектная деятельность. Итоговое занятие.

### **2.3. Система оценки достижения планируемых результатов**

В течение учебного года с целью проверки качества знаний, умений и навыков, эффективности обучения проводятся три вида контроля: *входной контроль* – в начале учебного года; *промежуточный контроль* – в течение учебного года; *итоговая аттестация* – в конце учебного года.

Контроль знаний, умений и навыков теоретической подготовки производится в различной форме: устный опрос, собеседование, тестовые задания, творческие работы, отчет по итогам экскурсии, выполнения практических работ, создания экспозиций, презентаций.

Уровень практической подготовки определяется с помощью контрольно-практических заданий, создания экспозиций, участия в различных конкурсах, конференциях, проведения музейных уроков посвященных памятным датам.

. Наиболее качественными показателями уровня обученности является выполнение творческих работ, проектов.

**Способы определения результативности:** устный опрос, наблюдение, анализ работ, контроль, игровые, учитывающие особенности возраста школьников, участие в конкурсах, организация выставок и т.д. Занятия построены таким образом, чтобы на каждом занятии дети узнавали что-то новое и получали практические навыки работы в музее. Кроме того, в процессе приобретения теоретических знаний и практических работ, учащийся будет приобретать навыки как самостоятельной, так и коллективной работы. Таким образом, ученик познакомится и овладеет основами работы в музее, научится создавать экспозиции, проводить опрос посетителей, общаться с аудиторией. Экскурсии в музей проводятся с целью знакомства школьников с организацией труда работников музеев и их профессионального самоопределения

### **2.4 Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
2022-2023	1 сентября 2022г	25мая 2023г	34	204	306	3 раза в неделю

### 3.Организационный раздел

#### 3.1. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение:

*Учебной работы педагога* (методика контроля усвоения обучающимися учебного теоретического материала, методика освоения учащимися практических навыков, методика диагностики творческой активности обучающихся, авторские методики проведения занятий по конкретной теме).

*Воспитательной работы педагога* (методика формирования детского коллектива, методика диагностики межличностных отношений в коллективе, методика организации воспитательной работы).

*Работы педагога по организации учебного процесса* (методика комплектования учебной группы, методика анализа результатов деятельности).

*Массовой работы* (методика организации и проведения различных мероприятий (выставок, экскурсий, музейных уроков и т.д).

Методическая литература по профилю ведения кружка;

Наглядные и видео пособия;

НОТ учащегося (рекомендации)

Использование базы школьного музея;

#### 3.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации дополнительной образовательной программы «Музееведение» необходимы: • учебный кабинет, музей; • оборудование (столы, мультимедийная установка, ПК, видеофильмы, плакаты, наглядные пособия, тетради, ручки, цветные карандаши, фотоаппарат); • библиотечный зал (энциклопедии, справочники, CD-диски и т.п.).

#### 3.3 Перечень рекомендуемых учебных изданий

1. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. М., 1967г

2. Музейная педагогика в школе. Вып.2 СПб.: СпецЛит, 2000. 208с.

3. Музей в школе. Пособие для учителей / Под. Общ. Ред. Т.А. Кудриной. М., 1985 г

4. Музей и новые технологии. М., 1999г.

5. Нагорский Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. 2005. №5. С. 27-34

6. Основы экскурса ведения: Учебное пособие / Под ред. Б.В. Емельянова. М., 1985г.

- 7.Персии А.И. Краеведение и школьные музеи. М. 2006г.
- 8.Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания. М., 2005г.
- 9.Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея М.,1986г.
- 10.Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. М., 2003г.
- 11.Туманов В.Е. Школьный музей. М., 2002г.
- 12.Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела. СПб., 2005г.
13. Гиндина Н.Г., Фогонеев Б.А., Шкурко А.И. «Учет и хранение фондов школьных музеев».-М.-, 1972

#### **Интернет-источники**

- 1.Министерство культуры <http://www.mkrf.ru/>
- 2.Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru/>
- 3.Автономная некоммерческая организация Российская сеть культурного наследия <http://www.rchn.org.ru>
- 4.Ассоциация музеев России <http://www.amr-museum.ru>
- 5.Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru/> 13
- 6.Проект «Музеи России» <http://www.museum.ru/>

#### **3.4. Кадровое обеспечение**

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование, отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых. Занятия проводятся с привлечением специалистов музеев г. Южно-Сахалинска