

Муниципальное автономное образовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №5 с.Троицкое
имени Героя Советского Союза Григория Григорьевича Светецкого»

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
от « ___ » _____ 2022 г.
Протокол № ___

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Разумова Т.В.
Приказ № ___ от « ___ » _____ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Русская кукла»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: типовой
Адресат программы: обучающиеся школы,
10-15 лет
Срок реализации программы: программа
рассчитана на 1 год.
Разработчик программы: педагог
дополнительного образования Корнева С.И.

с.Троицкое
2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание тематического плана
4. Поурочно – тематическое планирование
5. Формы проведения занятий
6. Режим занятий
7. Методические материалы
8. Список литературы

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа объединения народного творчества «Русская кукла» модифицированная, в основу которой легла типовая программа народного творчества в учреждениях дополнительного образования, составлена с учетом действующего законодательства в РФ и Сахалинской области и в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

Нормативно-правовая база:

- Конституция РФ;
- Федеральный закон №273- ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Конвенция ООН «О правах ребенка»;
- Закон Сахалинской области «Об образовании в Сахалинской области», принят от 06.03. 2014 г.г.;
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 г., утвержденная Постановлением Правительства РФ 26.12.2007 г. № 1642;
- Государственная программа Сахалинской области «Развитие образования в Сахалинской области до 2025 от 28.06.2013 г. № 331 (с изменениями на 15.04.2020 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» МП РФ от 09.11.2018 г. № 196;
- «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» МО и Н РФ от 23.08.2017 г. № 816;
- Санитарно – эпидемиологические правила (3.1/2.4 35598-20), для организации работы образовательных организаций, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16;

Кукла, изготовленная своими руками, дает большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка. При изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, речи, письма. Работа над изготовлением человеческих фигурок из ткани развивает пространственные и творческие способности, прекрасно корректирует недостатки памяти и внимания у детей, умение сравнивать и найти отличия между двумя и более объектами, восстанавливать по памяти ранее увиденное.

Актуальностью программы является приобщение ребенка к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы. Программа отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовление народной куклы, с учётом исконно русских традиций проведения досуга и воспитания девочек (детей) в семье. Программа вводит

детей в удивительный мир народной культуры, творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывает влияние на формирование их художественного вкуса. Обеспечивает обучающемуся знания об истории традиционной тряпичной куклы, о быте и традициях разных регионов России, национальной культуре, что соответствует запросу государства в области сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания

Новизна программы заключается в форме проведения занятий, которые проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой обстановке, построенных по типу традиционных русских посиделок за рукоделием. Занятия выстроены в форме мастер-класса. В последнее время такой вид обучения очень популярен, потому что позволяет эффективно расходовать время. На самом деле, этот вид обучения (от мастера к ученику) известен с давних времен, и до сих пор является наиболее эффективным. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Педагогическая целесообразность. Кукла как игрушка - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Исходя из этого, а также из интересов и запросов детей и была разработана дополнительная образовательная программа по изготовлению кукол.

Самая обычная, простая в исполнении тряпичная куклолка в старину играла большую роль:

- она была участницей многих праздников и обрядов;
- являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода;
- была оберегом;
- в игре ребенок приобщался к культуре своего народа.

Через эти милые создания дети начинают постигать свои корни. А значит, есть надежда, что в стремительно меняющемся мире останется память предков, которая не даст забыть свою историю.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

Куклы не только игрушки, но и близкие друзья. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

Важно помнить, что в нашей традиционной культуре заложен мощный потенциал нравственного и духовного развития.

Цель программы: Приобщение детей к истокам народной культуры через изучение истории традиционной народной куклы, и её изготовление.

Задачи:

- Изучить историю и традиционной технологии создания народной куклы.
- Обучить навыкам работы с различными материалами.
- Развивать интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус и творческое мышление.
- Формировать навыки общения и коллективной деятельности.
- Воспитывать аккуратность и самодисциплину.

Принципы и условия построения программы:

- Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.
- Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.
- Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.
- Научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.
- «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам изготовления кукол, ребенок переходит к выполнению сложных творческих работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты тряпичного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Учебно – тематический план

№ п/ п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Техника безопасности. Работа с ножницами, иглами, горячим пистолетом.	1	1	2	Наблюдения педагога, самостоятельная работа

	Организация рабочего места. Изучение тканей и материалов.				
2	Знакомство с народной куклой. Изготовление оберега «Кувадка»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
3	Личный оберег «Ангел - хранитель»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
4	Оберег для малышей «Пеленашка»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
5	Карманный оберег	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
6	Кукла-птица «Сорока»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
7	Семейная пара «Неразлучники»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
8	Куклы из ниток «Мартинички»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
9	Кукла из лоскутков «Лоскутница»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
10	Кукла для девочек «Хороводница»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная

					работа
11	Кукла в дорогу «Подорожница»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
12	Символ хороших новостей «Колокольчик»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
13	Ночной оберег «Сонный ангел»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
14	Мешочек с травами	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
15	Кукла-саше «Травница»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
16	Куклы на веточке «Лихоманки»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
17	Кукла «На счастье»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
18	Кукла «Мамочка»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
19	Кукла –помощница «Десятиручка»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
20	Кукла «Радостя»	1	2	3	Наблюдения

					педагога, самостоятельная работа
21	Обережная тыква из ткани	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
22	Куклы для достатка «Крупеничка и богач»	1	3	4	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
23	Кукла «Хозяюшка»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
24	Кукла «Желанница»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
25	Кукла «Масленица»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
26	Кукла «Веснянка»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
27	Подарочная кукла «Дареха»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
28	Кукла «Лавандовая берегиня»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
29	Кукла «Лесная берегиня»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная

					работа
30	Символ семьи «Благополучница»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
31	Очистительная кукла «Метлушка»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
32	Кукла для девочек «На счастье»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
33	Кукла помощница «Десятиручка»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
34	Кукла «Успешница»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
35	Кукла «Птица – радость»	1	2	3	Наблюдения педагога, самостоятельная работа
Итого:		35	70	105	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во Учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
1	01.09.22	30.06.22	35	35	105	1/1

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

На первом занятии ученики познакомятся с мастерской, наглядными пособиями, готовыми куклами. Узнают с какими материалами будут работать в течении учебного года. Ознакомятся с техникой безопасности в кабинете.

2. Русская традиционная кукла

Из чего изготавливали тряпичную куклу. Безликость традиционной куклы. Знакомство детей с куклами: малышок, скрутка, ангелочек, куватка, кормилка и т.д. Назначение русских традиционных кукол. Классификация кукол. Технология изготовления кукол.

3. Практическая часть

Практика. Изготовление кукол: «Малышок», «Кувадка», «Скрутка», «Масленица», «Травница», «Зайчик на пальчик», «Крестушка», «Веснянка», «Ангел», «Пеленашка», «Подорожница», «День и ночь» и др.

4. Итоговое занятие

Организация и проведение итоговой выставки работ.

По окончании 1-го года обучения воспитанник будет **знать:**

- Классификацию народной игрушки;
- Историю возникновения игрушки;
- Значение обережных кукол в жизни человека;
- Названия деталей русского костюма.

Уметь:

- изготавливать разные варианты обережных кукол под руководством педагога;
- выполнять различные виды швов;

Овладеет навыками:

- шитья и рукоделия;
- презентация собственной работы.

Формы проведения занятий

Основная форма проведения занятий – это мастер – класс, построенный по типу традиционных русских посиделок за рукоделием. Педагог одновременно

показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Практические занятия составляют большую часть программы. Время на занятии распределяется примерно так:

- техника безопасности – 5 %
- сообщение познавательных сведений – 15 %
- подведение итогов, уборка рабочего места – 5 %

Для более полного усвоения и восприятия материала в работе используются:

- методические разработки педагога
- пошаговое выполнение изделий
- фотографии
- образцы готовых изделий

Ожидаемые результаты обучения

Учащийся знает:

- историю развития народной куклы;
- технологию изготовления кукол;
- классификацию тряпичной куклы.

Учащийся умеет:

- подбирать ткань по цвету и фактуре (для изготовления тряпичной куклы)
- использовать куклы по назначению

Учащийся самостоятельно придумывает и изготавливает куклы.

Характеристика участников образовательного процесса

Занятия в народном объединении «Русская кукла» групповые и индивидуальные. В реализации программы принимают участие дети в возрасте от 10 до 15 лет на основе добровольного вступления в объединение с учетом их навыков, опыта и возрастных особенностей, предполагает 1 год обучения воспитанников.

Режим занятий

Анализируя возрастные особенности детей, заинтересованность и творческий потенциал каждого ребенка для занятий в творческом объединении предполагается создание 3 потенциальных групп воспитанников.

Для максимального усвоения теоретической и практической части работы количество воспитанников в группе составляет 4-5 человек.

Количество занятий для каждой группы воспитанников – 1 раз в неделю (3 учебных часа с переменами между уроками), соответственно, в год 105 учебных часов (для 1 группы).

Занятия проводятся 3 раза в неделю (для общего количества детей).

Методические материалы

Наглядные пособия:

- образцы народных кукол
- календарь народной куклы
- схемы для скручивания кукол
- картинки готовых изделий

Оборудование:

- утюг и гладильная доска
- швейная машинка

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы
- иголки швейные

Материалы:

- ткань разных цветов и фактуры
- мешковина
- синтепон
- картон
- нитки швейные
- пряжа
- клей

Список литературы

1. Н.К. Беспятова «Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации», Москва, 2003.
2. В.П. Голованов «Методика и технология работы педагога дополнительного образования», М.: «Владос», 2004
3. М.В. Кайгородцева «Методическая работа в системе дополнительного образования», Волгоград: «Учитель», 2009
4. Л. Соколова, А. Некрылова «Воспитание ребенка в русских традициях», М.: «Айрис-пресс», 2003.
5. Н.В. Шайдурова «Традиционная тряпичная кукла», С-Пб.: ООО «Детство - Пресс», 2011.
6. Интернет источники.